



ایک ساری
سو سو ہزار

ایمپٹیاں پیپہ سے (صاحب امتیاز) : وحید مدیر چھابرج
سور مولو مودور (مدیر مسئول) : وحید مدیر چھابرج
بانتر بازار (سرپرست) : مہاسات فاعت خسرو تہاے

یو ساپیئر امداد تیار (همکاران) :
میلاد کسانے، نر باغ اے، عبدال... سید، ناہید ایا احسنے
صفحہ آرا: محمد صادق
طراح جلد: مہد قادی



دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

ایچینده کیلر

۳

مقدمه

۴

نقش ورزش در توسعه صلح جهانی

۹

ورزش و هنر دو قطعه گمشده ی ...

۱۰

آذربایجان مهد ورزشهای المپیک

۱۵

مفاخر ورزشی

۱۸

بازیهای بومی و محلی آذربایجان

۲۲

مصاحبه با دو دانشجوی مدال آور

۲۶

رکوردلار

۲۷

مطالب جالب ورزشی

۲۹

والیبال شهرداری ارومیه

۳۰

سول الی لر یاخشی موباریزه اندیلر

۳۱

استنخر (شعر طنز)

۳۲

تاپماجالار (جایزه لی)

پیشگفتار

در فرهنگ دیار عزیزمان ، از دیرباز ورزش ماهیتی فرهنگی و از ورزشکاران به منزله الگو هایی یاد میشود که با رفتار و منش خود ، خصلت های اخلاقی را ترویج داده و بر تلاش ، تحمل سختی ها ، رعایت قوانین و احترام به رقیب و رضایت مردم اهتمام ورزیده اند.

آغاز به کار این نشریه نیز با هدف شناساندن فرهنگی که ورزش زیرمجموعه ای مهم در آن تلقی میشود ، میباشد.

به رغم گستردگی و توسعه روز افزون مقوله ورزش در جوامع مختلف ، پژوهش های اجتماعی در حوزه ی فرهنگی ورزشی و جامعه شناسی بسیار اندک بوده است . پر واضح است که توسعه ی هرچه بیشتر فرهنگ ورزشی در جامعه ی امروز ما میتواند زمینه را برای کاهش آسیب های اجتماعی و ایجاد فرهنگی مترقی در تمامی ابعاد و زمینه ها فراهم آورد





نقش ورزش در توسعه صلح جهان

تربیت بدنی و ورزش که توسط «یونسکو» در سال ۱۹۷۸ صادر شد، تمرین و فعالیت‌های ورزشی برای همه‌ی سنین اعم از کودکان، نوجوانان، بزرگسالان و کهنسالان امری لازم و حیاتی است. اگر ورزش در دوران ابتدایی زندگی نادیده گرفته شود، امید کمی به ایجاد عادت به ورزش در سال‌های بعدی زندگی وجود دارد. ضمناً، به لحاظ تأثیر ورزش در رشد و توسعه‌ی جسم و روح، می‌باید به عنوان بخش بسیار حیاتی در آموزش و پرورش به حساب آید.

دانش‌آموزانی که از نظر جسمی فعال هستند، نتایج بهتری را، نه تنها در ورزش، بلکه در همه‌ی درس‌های دیگر خود نشان داده‌اند. ورزش صبر و تحمل، و درک و فهم را ارتقا می‌بخشد. مسابقات ورزشی از سطوح ابتدایی گرفته تا سطوح بین‌المللی و جهانی، به از بین بردن جهالت و نادانی در زمینه‌ی تبعیض نژادی و ترویج روح مساوات و برابری کمک می‌کند.

ادولف اوگی می‌گوید: «ما مصمم هستیم، نظریه‌ی ورزش بهترین مدرسه را

امروزه نظام سازمان ملل، به حمایت معتقدان به ارزش‌های تربیتی ورزش، برای همراه ساختن نهادهای ورزشی خصوصی و دولتی، به منظور ایجاد باور در نقش حیاتی ورزش در ارتقای سطح تحصیلات، بهبود سلامت بشریت، حفظ پیشرفت‌های انسانی و صلح پایدار نیازمند است. ادولف اوگی، مشاور ویژه‌ی دبیر کل سازمان ملل، در زمینه‌ی نقش ورزش در توسعه‌ی صلح جهانی می‌گوید: «حقیقتاً اگر ورزش را به عنوان بخشی ضروری و حیاتی از آموزش و پرورش محسوب می‌کنیم، باید ادعان کنیم که امروزه آموزش در پهنای جغرافیای جهانی به طور ناقص اجرا می‌شود». هم‌چنین او معتقد است (۲۰۰۵): «باید از موفقیت ورزش در تحصیل علم و برنامه‌های آموزشی بهره جست. ارزش آموزش ورزش باید شناخته شود و همه باید به نگرش انکارناپذیر در مورد لزوم اهمیت ورزش و تربیت بدنی در همه‌ی نظام‌های آموزشی دست پیدا کنیم». بنا بر مفاد بیانیه‌ی بین‌المللی



پی‌ریزی کنیم.» به نظر او، هر دختر و پسر باید از فرصت مشارکت در فعالیت‌های ورزشی مدرسه برخوردار شود. به اعتقاد او، در هزاره‌ی سوم فقط از این رهگذر است که می‌توان نسلی شایسته و با صلاحیت تربیت کرد تا بتواند، با چالش‌های زندگی مقابله نماید. یکی از هدف‌های پیشرفت در هزاره‌ی سوم آن است که همه‌ی ملت‌ها و دولت‌ها خود را به توسعه‌ی آموزش و پرورش ابتدایی متعهد بدانند. این هدف از جمله هدف‌های هشت‌گانه‌ای است که می‌باید در سال ۲۰۱۵ تحقق یابد. بدیهی است، ورزش در تحقیق این هدف مهم نقش بسیار مهمی ایفا می‌کند.

ورزش، دانشگاه انسانیت و رادمردی است. در کنار ورزش می‌توان جهانی بهتر را پی‌ریزی کرد. با کمک نهادهای مردمی ورزشی، باشگاه‌ها و سازمان‌های دولتی، می‌توان از طریق ورزش نسلی برنده و پیروز را تربیت کرد.

کافی است اعتقاد داشته باشیم، انسان‌های سالم، سرزنده و وارسته را می‌توان در سایه‌ی درس‌های مثبت ورزشی تربیت کرد. توسعه‌ی فعالیت‌های ورزشی، بعد از پیشنهاد کوفی عنان در کنفرانس اقتصادی سال ۱۹۹۱، در زمره‌ی فعالیت‌های سازمان ملل قرار گرفت. در سال ۲۰۰۰ در نیویورک، رهبران ۱۸۹ کشور جهان بر هدف‌های قابل حصول هزاره‌ی سوم «صحه گذاشتند.

این هدف‌ها عبارت‌اند از:

- ✓ کاهش فقر
- ✓ دست‌یابی به تحصیلات ابتدایی در سراسر جهان.
- ✓ حمایت از زنان و برابری جنسیتی.
- ✓ کاهش مرگ و میر کودکان.
- ✓ بهبود سلامت مادران.
- ✓ مبارزه با HIV (ایدز) و سایر بیماری‌ها از قبیل مالاریا.
- ✓ تضمین حفظ محیط زیست.
- ✓ ارتقای دوستی جهانی برای توسعه و پیشرفت.

با کمک مدیر اجرایی یونیسف (unicef)، کارل بلامی، گزارشی تحت عنوان «نقش ورزش در صلح» و با محتوای نیل به هدف‌های توسعه‌ی هزاره‌ی سوم، تنظیم و به اجلاس عمومی سازمان ملل ارائه شد.

مفهوم این گزارش عبارت بود از: طراحی و ابتکار بهتر در ورزش، مؤثرترین و کاربردی‌ترین ابزار نیل به پیشرفت و صلح است.



در این گزارش پیشنهاد شد که:

➤ ورزش باید با برنامه‌ی توسعه و پیشرفت ملل و دولت‌ها تلفیق شود.

➤ از ورزش باید به عنوان وسیله‌ای برای نیل به هدف‌های هزاره‌ی سوم استفاده شود.

➤ ورزش باید تا حد ممکن با برنامه‌های سازمان ملل ترکیب شود.

➤ باید مشارکت و همکاری بین سازمان ملل و جهان ورزش به وجود آید.

➤ حکومت‌ها باید سرمایه‌ی بیشتری به ترویج ورزش همگانی اختصاص دهند.

➤ باید رسانه‌های گروهی با کمک یکدیگر و سازمان ملل، نقش ورزش را به عنوان وسیله‌ای برای تحقق پیشرفت در راستای تکامل و صلح ارتقا دهند.

اقدام دیگری که برای ارتقای نقش ورزش در پیشرفت انسان‌ها به عمل آمده است، تصویب قطع‌نامه‌ی ۵۸/۵ اجلاس عمومی سازمان ملل است. این قطع‌نامه بدون رأی‌گیری در جلسه علنی نشست حکام در سوم نوامبر سال ۲۰۰۳ مورد توافق قرار گرفت. مصوبه‌ی ۵۸/۵

، ورزش را وسیله‌ای برای ترویج تعلیم و تربیت، سلامتی، توسعه و صلح قلمداد می‌کند. اینک باید با بهترین استفاده از این قطع‌نامه، از جایگاه شایسته‌ی ورزش در جوامع اطمینان حاصل کنیم، طبق مفاد این مصوبه، دولت‌ها موظف‌اند نکات زیر را در نظر داشته باشند:

➤ حمایت از ترویج تربیت بدنی؛

➤ حمایت از ورزشکاران جوان؛

➤ توسعه‌ی مشارکت و همکاری با یکدیگر به وسیله ورزش.

نماینده‌ی کشورها نیز برای حمایت از تلاش‌های یونسکو، پیش‌نویس يك دستورالعمل بین‌المللی را علیه دوپینگ در ورزش ارائه کرد و سال ۲۰۰۵ را سال جهانی ورزش و تربیت بدنی نامید. سال ۲۰۰۵ در سراسر دنیا به عنوان سال جهانی ورزش و تربیت بدنی گرامی داشته شد. از این مناسبت به عنوان فرصتی برای بهره‌برداری از ورزش در نیل به اهداف اجتماعی و اقتصادی، و هم‌چنین به عنوان پنجره‌ای ایده‌آل برای حل مسائل و مشکلات اجتماعی، اقتصادی، محیط زیستی، سلامتی و تعلیم و تربیتی استفاده شد. سران دولت‌ها تأیید کردند، ورزش می‌تواند باعث پرورش صلح و توسعه شود و فضایی پر از درک، شعور، صبر و تحمل به وجود آورد. ادولف اوگی



خصوص که چگونه ورزش به توسعه‌ی صلح و آرامش خدمت کرده است، وجود دارد. در حقیقت بیش از ۱۵۰ پروژه‌ی مرتبط با ورزش، توسعه و صلح در سطح جهانی شناسایی شده‌اند که مطمئن هستیم، تعداد آن‌ها بیش از این است. دوست‌داران صلح به دنبال فرصت‌های جدیدی در ورزش برای ایجاد صلح و توسعه در مناطقی که جنگ و فقر وجود دارد، هستند. می‌توان مثال‌هایی از چگونگی تأثیر ورزش در توسعه و صلح ارائه کرد. برزیل و کلمبیا از ورزش به عنوان وسیله‌ای برای توسعه و صلح فعال بهره می‌گیرند. در برزیل ورزش ابزاری است برای مبارزه با فقر و جنایت، در میان نسل جوان. دولت برزیل بر اساس برنامه‌ای ویژه به نام «سگاندو تمپو» سعی در جذب دختران و پسران به ورزش دارد تا آن‌ها را از خیابان‌ها، یعنی جایی که آن‌ها طعمه‌ی قاچاقچیان، خلافکاران و منافیان عفت می‌شوند، دور نگه دارد. سنگاندو تمپو، علاوه بر فعالیت‌های ورزشی هر روز عصر، صبح‌ها نیز برای کودکان خیابانی در کنار آموزش‌های ورزشی، یک وعده غذا تدارک دیده است. این برنامه که تقریباً از سال ۲۰۰۴ شروع شده، تاکنون بیش از دو میلیون نفر را تحت پوشش قرار داده است. در کشور کلمبیا نیز همانند برزیل از ورزش برای جذب دختران و پسران به فعالیت‌های ورزشی و دور کردن آن‌ها از خیابان‌های پر مسئله به خوبی استفاده شده است. در این کشور، «مؤسسه ملی تفریح و ورزش»، مربیان حرفه‌ای را برای آموزش

معتقد است: «ورزش برای من بهرین مدرسه‌ی زندگی محسوب می‌شود». ورزش به ما مهارت‌ها و ارزش‌های ضروری زندگی در جامعه را آموزش می‌دهد. جوانان با ورزش می‌آموزند که:

- چگونه به موفقیت برسند.
- چگونه بر شکست غلبه کنند.
- اعضای یک تیم باشند و اطمینان سایر اعضای گروه را به دست آورند.
- به حریفان و هم‌چنین قوانین احترام بگذارند.
- بدون رقیب هیچ بازی و مسابقه‌ای وجود نخواهد داشت.
- برای کسب نتیجه‌ی خوب، انجام تمرینات منظم و ضروری است.
- توانایی‌ها و محدودیت‌های خویش را بشناسند.

درس‌های مثبت و ارزش‌های ورزش برای زندگی ضروری است. ما باید اطمینان حاصل کنیم که این ارزش‌های مثبت حفظ و نگهداری می‌شوند. هم‌چنین ورزشکاران اسوه و الگوی نسل‌های آینده خواهند بود. ما بارها شاهد تأثیر ورزش در برقراری صلح در نقاط مختلف دنیا بوده‌ایم. مثال‌های زیادی در این



«مرکز رسانه‌ای برای صلح»، در حال گسترش کلاس‌های عمومی ورزشی برای دختران و پسران فلسطینی هستند. این سازمان پروژه‌ی کلاس‌های مربیگری ورزشی را نیز برای پناهندگان جوان در رام‌اله و جریکو، آغاز کرده است. این‌ها نمونه‌های کوچکی است که نشان می‌دهد، سازمان ملل، سازمان‌های غیر دولتی و ملت‌ها چگونه برای نیل به اهدافشان از ورزش استفاده می‌کنند. در آینده ممکن است، موارد بی‌شماری از این دست به وقوع بپیوندند. برای نیل به هدف توسعه‌ی پایدار از طریق ورزش، ما باید با نیازهای مردمی که می‌خواهیم به آن‌ها کمک کنیم، آشنا باشیم.

ورزش به واسطه‌ی ظرفیت جهانی آن، راه میان‌بر توسعه‌ی انسانی است و می‌تواند به ارزش‌های مثبتی که در جهت توسعه‌ی جهانی، گسترش کار جمعی و نزدیکی جوامع به یکدیگر به کار گرفته می‌شوند، اضافه شود.

عبدالله سیدی - تربیت بدنی ۹۰

مهارت‌های ورزشی به کودکان، در فقیرترین مناطق «مدلین»، استخدام کرده است. در این برنامه، کودکان علاوه بر شرکت در فعالیت‌های ورزشی، تحت مراقبت‌های بهداشتی متخصصان تغذیه و سایر مراقبت‌های اضطراری مورد نیاز قرار می‌گیرند. در مناطقی که این برنامه اجرا می‌شود، آمار جرم و جنایت به میزان قابل ملاحظه‌ای کاهش یافته و پیشرفت‌های اقتصادی در نظام سازمان ملل، «کمیسون عالی پناهندگان» اعلام داشته است که ورزش کمک‌های فراوانی به التیام یافتن جراحات مادی و معنوی پناهندگان می‌کند. برای مثال، ورزش در اوگاندا و کنیا به پناهندگان سومالیایی، رواندایی، سودانی و مناطق دیگر کمک می‌کند تا اوقات خوشی را در کنار یکدیگر بگذرانند و با یکدیگر ارتباط داشته باشند؛ حتی اگر به زبان مشترک سخن نگویند. زبان مشترک ورزش اجازه می‌دهد که با توجه به ارتباط با یکدیگر، در محیط‌های منزوی چادرهای محل اسکان خویش سالم و فعال بمانند و به بزرگسالان کمک کنند. به علاوه، با آموزش و مهارت‌های ورزشی، اعتماد به نفس خویش را باز می‌یابند. کمیسون عالی پناهندگان سازمان ملل با همکاری سازمان‌های غیر دولتی (NGOs) سعی در وارد کردن ورزش به اردوگاه‌ها و چادرهای مهاجران دارد. بعد از سه سال اجرای برنامه، مهاجران قادر خواهند بود فعالیت‌های ورزشی را خود برنامه‌ریزی، اجرا و هدایت کنند. سازمان غیر دولتی «Right to play» با همکاری



ورزش و هنر دو قطعه گمشده پازل صلح جهانی است



رئیس فدراسیون جهانی کشتی آلیش گفت: ما در ورزش به دنبال آرامش، امنیت و صلح جهانی هستیم و ورزش و هنر دو پازل گمشده صلح جهانی است.

رئیس ایرانی فدراسیون جهانی آلیش و رئیس بنیاد بین المللی صلح پروفیسور صادقی می گوید: اکنون ورزش تنها منادی صلح جهانی است چون تنها در میادین ورزشی شاهد حضور همه کشورها در صلح و دوستی در کنار هم هستیم.

همچنین می افزاید: دومین قطعه گمشده پازل صلح، هنر است که متأسفانه امروزه در اکثر کشورها به انحطاط کشیده شده است ولی امروز ترکمن ها با هنرهایی که به نمایش گذاشتند ثابت کردند که اگر ورزش با هنر در آمیزد می تواند منادی صلح جهانی باشد.

مردم ترکمن با وجود بزرگانی چون مختوم قلی فراغی و حفظ آداب و فرهنگ خود به جهان اسلام و کل جهانیان ثابت کردند که فرهنگ ترکمن نه فقط ریشه در ایران و آسیا بلکه ریشه در جهان دارد و همان پازل گمشده صلح جهانی است.

پروفیسور صادقی ضمن تمجید از آیین ها و سنن زیبا و انسانی قوم ترکمن گفت: اساس و خاستگاه کشتی آلیش، همان گوروش، کشتی سنتی ترکمن ها است.

آذربایجان مهد ورزشهای المپیک باستان یونان



پرش طول و کشتی نیز به سایر موارد آن افزوده شد که بزرگترین سرگرمی و فعالیت ورزشی و اجتماعی و بهترین وسیله تبادل افکار و عقاید مردم نواحی مختلف، در آن روزگار بود.

با تسلط رومیان بر یونان، بازیهای المپیک شکوه خود را از دست داد و صحنه رقابتیهای انسانی به میدان کارزارهای خونین نبرد اسیران با هم [نبرد گلا دیاتورها که منجر به کشته شدن یکی از طرفین می شد] و یا حیوانات وحشی تبدیل گشت. در سال ۳۹۴ پس از میلاد در حالی که دو سال از برگزاری المپیک ۲۹۳ سپری شده بود، مسابقات به دستور تئودوسیوس

Theodosius امپراتور روم تحریم و تعطیل شد. این تعطیلی در حالی بود که ترکان هون غربی از سال ۳۷۴ میلادی، حمله برق آسای خود را به اروپا خصوصا به محدوده امپراتوری روم آغاز کرده بودند و با به قدرت رسیدن آتیلا مقدس (رهبر مذهبی و نظامی ترکان هون) این حملات به اوج خود رسید و بدین ترتیب بزرگترین امپراتوری آن زمان، توسط ترکان هون، که از ابتدایی ترین سلاحهای جنگی استفاده می کردند، سرتعظیم فرود

رقابتیهای ورزشی المپیک یکی از معتبرترین و باشکوهترین مسابقات ورزشی جهان بشمار می آید که هر ۴ سال یکبار در کشورهای مختلف جهان برگزار می شود. براساس نوشته مورخان « اولین المپیک باستان در سال ۷۷۶ قبل از میلاد به افتخار

ژئوس zeus (خدای اساطیری یونان) در الیمپیا Olympia در یونان برگزار گردید و این مسابقات به طور مرتب تا سال ۳۹۲ پس از میلاد ادامه داشت و بر این روال جمعا ۲۹۳ دوره آن برگزار گردید » که این ۲۹۳ دوره را در تاریخ به نام « المپیک عهد باستان » می نامند .

» در ابتدا مسابقات المپیک باستان در فصل تابستان (مرداد ماه) تنها در يك روز انجام می شد که شامل دو سرعت برابر يك طول ورزشگاه (نزدیک ۴۰۰ متر) و دو طول ورزشگاه دو استقامت، دو امدادی و چند مسابقه نبرد تن به تن مثل مشت زنی و پانکراتوم pancratum یا پانکریشن pankration (ترکیبی از مشت زنی و کشتی) بود که بعدها اسب سواری، ارابه رانی و پنتاتلون یا مسابقات پنجگانه شامل پرتاب نیزه، پرتاب دیسک، دو سرعت،



ورزشهای متداول در المپیک یونانی خیلی زودتر از سال ۷۷۶ قبل از میلاد متداول بوده و ناگهانی و یکباره از یونان برنخواسته است زیرا باید برای ورزشهای شتا، دو، سوارکاری و پرش از موانع، میدانهای بزرگ و ساختمانهای ویژه ورزشی برای مردان و زنان، ساخته باشند و یونان در ۷۷۶ قبل از میلاد با اقتصاد ناچیزش نمی توانسته چنین سازمانهایی داشته باشد.

پیدا شدن جام زرین حسنلو در سال ۱۹۵۸ میلادی (۲۳ مرداد ۱۳۳۷ شمسی) در دهکده حاجی آباد* از توابع سلدوز (نقده) در استان آذربایجان غربی با قدمتی ۳ هزار ساله که صحنه های ورزشی تیر و کمان، مشت زنی، کشتی گیری، چوگان بازی و ارباب رانی بطور برجسته و با ظرافت تمام بر بدنه خارجی آن نمایانده شده است، معلوم می دارد در آن روزگاران در آذربایجان سرسبز و پرآب، این ورزشها آنچنان مورد توجه بوده که شهریان مقتدر «ماننا» ضمن تجسم آن بر جام طلا، همواره آنرا در کاخ سلطنتی مدنظر داشته اند.» بعضی از دانشمندان و از آن جمله دایسون، گدار و گیرشمن، تپه حسنلو را یکی از دژهای مقدم ماننایی و یکی از مراکز تاریخی آذربایجان باستان دانسته اند. «مجله لایف گزارش مصور ویژه ای در شماره ۱۲ ژانویه ۱۹۵۹ میلادی خود به مناسبت این کشف بزرگ منتشر کرد و در قسمت اول این گزارش تحت عنوان «اسرار جام زرین - فرهنگی نامعلوم پدیدار گشت» چنین نگاشت»: دانشمندان ایرانی و آمریکایی که در تپه کاوش می کردند، به کاسه مزبور برخوردند و آن را یکی از مهم ترین اشیای مکشوفه در این گونه کاوشها

آورد و بار دیگر قدرت نظامی و جنگی ترکان به رخ جهانیان کشیده شد. «در زبان فرانسه ضرب المثلی است که ترجمه آن به این صورت است که می گویند: او مانند یک ترک قوی است. از این ضرب المثل معلوم می شود که ملت ترک اساسا نژادی قوی هستند و جنگجویی و رشادت ملت ترک از قدیم باعث افتخار و سربلندی آنها بوده است.»

«تعطیلی مسابقات المپیک، قریب به ۱۵۰۰ سال ادامه یافت و سرانجام در سال ۱۸۹۶ میلادی به همت و کوشش «بارون پیردوکورتین (۱۸۳۶ - ۱۹۳۷)» محقق و اندیشمند فرانسوی که به پدر المپیک ملقب گشته است، بار دیگر بازیهای المپیک از سر گرفته شد.»

«هنگامی که «بارون پیردوکورتین» در سال ۱۸۹۶ میلادی، ورزشهای یونانی متداول در دشت نزدیک به کوههای المپ *olympes* {کوهی است در یونان که یونانیان معتقدند که محل اقامت خدایان می باشد.} را بنام المپید *olympiad* متداول گردانید، پژوهشگران و عالمان همواره در مطبوعات و سخنرانیه دو پرسش اساسی از وی می نمودند که تا ۶۵ سال بعد و هنگام بدست آمدن جام زرین حسنلو بی جواب مانده بود، نخست آنکه از چه تاریخی این ورزشها در یونان متداول گردیده است و دیگر آنکه آیا ورزشهایی که با نام المپید باستانی یونان متداول بوده، یونانی الاصل می باشند و یا از اقوام و ملت های دیگر الهام گرفته شده اند. از تصادف خوش ایام، پیدا شدن جام زرین حسنلو به هر دو پرسش پژوهشگران پاسخ داد و پروفیسور کارال دیم در کتاب «تاریخ و ورزش در جهان» چنین نوشته است که



یافته، و در ردیف بزرگترین کشفیات عالم باستان شناسی شناختند.

لازم به ذکر است که «جام زرین حسنلو در موزه ایران باستان نگهداری می‌شود» و در سال ۱۳۸۱ به مناسبت هفته میراث فرهنگی، این جام در موزه سنندج در معرض بازدید عموم قرار گرفته بود.



«پروفسور کارال دیم بزرگترین مورخ ورزش و رئیس دانشکده ورزش آلمان و برگزار کننده المپیک ۱۹۳۶ برلین، هنگامی که در اکتبر ۱۹۶۱ برای تماشای جام زرین حسنلو به تهران آمده بود، با مشاهده جام زرین اعلام داشت: پیدا شدن این جام زرین که ۹۵۰ گرم وزن [جناب آقای رحیم رئیس نیا در کتاب آذربایجان در سیر تاریخ ایران (بخش اول) وزن این جام زرین را در صفحه ۲۲۶، ۵۹۰ گرم ذکر کرده‌اند] و ۶۰ سانتی متر دهانه آن است، هیجان خاصی را در اذهان صاحب نظران ورزشی جهان پدید آورده است زیرا صحنه‌های ورزشی کشتی، چوگان، ارباب‌رانی، مشت زنی و تیراندازی را بطور برجسته و با ظرافت تمام در بدنه خارجی جام نمایانده و کیفیت آغاز مسابقات و صحنه تقسیم جوایز را نیز مجسم گردانیده

است. معلوم می‌دارد ۳ هزار سال پیش که این جام را از طلای خالص ساخته و در کاخ پادشاهان ماننا نهاده‌اند رشته‌های ورزشی یاد شده در آذربایجان رایج بوده و پیشگامی این ورزشها به یونان نادرست می‌باشد.

از ورزشهایی که در آذربایجان باستان در زمان حکومت مانناها، متداول بوده، می‌توان به نوعی کشتی تهاجمی اشاره کرد که در حال حاضر در جهان به ورزش پانکریشن معروف می‌باشد و ورزش سنتی و ملی یونان محسوب می‌شود. مبارزات پانکریشن به دو روش آماتور و حرفه‌ای (P.L.P) برگزار می‌شود که روش آماتور آن، ۳ سال است که در سطح جهان برگزار می‌شود و حرفه‌ای آن برای اولین بار در سرزمین اجدادی ترکان یعنی در ولایت خودمختار آلتای شهر بارنائول روسیه برگزار گردید و اینجانب (نویسنده مقاله) نیز بعنوان کاپیتان تیم ملی پانکریشن ایران در آن مسابقات حضور داشتم. و در تیم ملی روسیه نیز چند نفر ترك از قوم آلتای و آوار حضور داشتند که شامل ابرام اف قهرمان جوجیت سو برزیلی جهانی در سال ۲۰۰۳ جهان، اهل داغستان روسیه از ترکهای آوار و سرگی ایگناتیف قهرمان جودو تورنمنت بین المللی قزاقستان در سال ۲۰۰۳ اهل بارنائول از ولایت خودمختار آلتای از جمله آنها بودند. در مسابقات حرفه‌ای P.L.P روسیه ارتباط دو تیم ایران و روسیه توسط من و شامیل ابرام اوف صورت می‌پذیرفت که هر دو وظیفه مترجمی دو تیم را به عهده داشتیم. شامل ابرام اف که از ترکهای اوار داغستان بود می‌گفت که ما آوارها از نژاد اصیل ترك و بعنوان

ابوظبی برگزار گردید.

« از میان آثار یافته شده، از حسنلو، تعداد اشیای ساخته شده از نقره معدود است و از چند حلقه و دکمه و گوشواره و یک ساغر تجاوز نمی‌کند. این ساغر، که در مرداد ماه ۱۳۳۷ پیدا شده، دارای ارزش خاصی است. ارتفاع این ساغر ۵/۱۷، قطر دهانه‌اش ۱۵ و قطر پایه آن ۶/۸ سانتی متر است و دیواره خارجی آن مزین به دو ردیف نقوش برجسته طلاکاری است که ضمن آنها صحنه‌های پیکار جنگ جویان پیاده و ارا به سوار، کسانیکه حیوانات شبیه گاو و اسب و شیر را به جلو می‌رانند یا با آن به نبرد پرداخته‌اند، ملاحظه می‌شود. زمانیکه رومیها به یونان حمله‌ور شدند، نوعی ورزش که به گلاادیاتور معروف بود با خود به یونان آوردند این در حالی است که این نوع ورزش بیش از ۱۵۰۰ سال قبل از ورود رومیان به یونان، در آذربایجان باستان متداول بوده و در جام نقره‌ای حسنلو اشکال مختلف آن بوضوح دیده می‌شود. از طریق حمله ترکان هون به یونان و « تسلط ۴۰۰ ساله حکومت ترکان عثمانی بر یونان»، لغات زیادی از زبان ترکی وارد زبان یونانی شده است به طور مثال : واژه یونانی آتلیما (Athlima) که تغییر یافته کلمه ترکی آتیلما (Atilma) می‌باشد در زبان یونانی به معنی ورزش بکار می‌شود. « زستی [zesti] از کلمه ترکی ایستی بمعنی گرما - کارپوزی karpouzi به معنی هندوانه ».

یونانیان که خود را مظهر تمدن و فلسفه در جهان می‌دانند آنها را نیز مدیون مَغ‌های (شامان که بعدها به «پیشوای مذهبی زردشتی که طبقه‌ای پایین تر از

ترکان آوار معروف هستیم. و درمکتب (مدرسه) به زبان ترکی تحصیل می‌کنیم. لازم به توضیح است که بیش از یک پنجم مردم روسیه از اقوام مختلف ترک می‌باشند و زبان ترکی بعنوان زبان دوم روسیه محسوب می‌شود و با آن زبان می‌توان با سفر به نقاط مختلف روسیه، در ارتباط زبانی برقرار کرد.

از سازمانهای رزمی معروف جهان که بزرگترین مسابقات حرفه‌ای جهان را برگزار می‌کنند و متاثر از ورزش پانکریشن می‌باشند، می‌توان به سازمانهای زیر اشاره کرد:

۱- سازمان پانکریشن حرفه ای

(P.L.P) Professional league of Pankration

که مرکز آن ولایت خودمختار آلتای شهر بارنائول و رئیس آن ولادیمیر کلنشو (Vladimir klenshev) می‌باشد.

۲- سازمان جهانی K-1 که مرکز آن در ژاپن و رئیس آن کازویوشی ایشی (Kazuyoshi Ishii) و نیز رئیس جهانی سبک سیدوکان می‌باشد.

۳- سازمان جهانی K-1 MMA که مرکز آن در برزیل و رئیس آن « سرجیو بارتارلی» می‌باشد.

۴- سازمان جهانی جوجیت سوی برزیلی، (Ultimate fighting championship) : U.F.C به معنی قهرمانی مبارزه بی نهایت که مرکز آن برزیل و رئیس آن برادران گریسی (Gracie) می‌باشند.

۵- سازمان جهانی Submission wrestling (کشتی تسلیمی) : که اولین دوره مسابقات آن در روزهای ۲۴ تا ۲۶ فوریه ۱۹۹۹ در



پرورش داده و به بشریت تقدیم نموده است. مریدان مکتب روحی اکنکار Eckankar (دانش باستانی سفر روح که از شامانهای ترك به ارث رسیده است) معتقدند که رهبر آینده اکنکار از تبریز ظهور خواهد کرد. در میان رهبران اولیه این جنبش اسامی شمس تبریز و مولانای رومی (۱۹) به چشم می خورد.

*همانطور که نویسنده نیز اشاره کرده است این جام در سال ۱۳۳۷ بوسیله هیات مشترک ایران و آمریکا کشف شده اما نه در دهکده حاجی آباد بلکه از تپه حسنلو. لازم به ذکر است که این جام در آغوش فردی قرار داشت که بر زمین افتاده بود و بر پشت او خنجر فرو کرده بودند (توضیح از خیری فام)

منبع: مقاله اصغر رشتبری

موبدان بوده اند. آذربایجان می باشند. «پروفسور ژاک دومارکت فرانسوی در تالیف سودمند خود اعلام میدارد پس از آشنایی یونانیان با تمدن درخشان آذربایجان در اواخر سده ششم قبل از میلاد، بسیاری از جنبه های ممتاز فرهنگ آذربایجان به برکت اندیشه ی زرتشت و جهان بینی خاص او به یونان زمین راه یافت...» «افلاطون در کتاب آلسی بیاد Alcibiade، لفظ ماگوس Magos (= مغ) را معادل با گئوس Gons به معنای «جادوگر» می داند»

نویسنده کتاب «فلسفه در ایران باستان» نیز بر متاثر بودن فلاسفه یونان از مغ های آذربایجان تاکید خاصی دارد. او به استناد گفته های افلاطون و ارسطو معتقد است که فلاسفه یونان بیشتر تئوریهای فلسفی خود را از مغان آذربایجان کسب کرده اند.

«یونانیان سازنده کاخ تمدن بشمار نمی روند زیرا آنچه از دیگران گرفته اند به مراتب بیش از آنست که خود بر جای گذاشته اند». ورزش کشتی فرنگی که به نام کشتی یونانی - رومی (Grec _ Roman) معروف می باشد و در زبان ترکی «کلاسیک گولهش» گفته می شود آن نیز اصلیت یونانی - رومی نداشته و از کشتی رزمی ترکان مغولی الهام گرفته شده است. «لی یینگ یانگ دریافته است که روشهای رزمی اولیه مغولی بر روش مبارزه با دست خالی یونانی - رومی تاثیر داشته است.» (۱۸) آذربایجان سرزمین مقدسی است که بزرگانی همچون دده قورقود، زرتشت، شمس تبریزی، جلال الدین نغیمی تبریزی (بنیانگذار مکتب حروفیه)، عماد الدین نسیمی، پروفسور هشترودی، علامه طباطبائی، علامه امینی، علامه جعفری و... را در دامان پاک خود



مفاخر ورزشی



برای شناخت علی دایی نیاز نیست تا حتما اهل فوتبال و یا ایرانی باشید او يك چهره شناخته برای همه مردم جهان است و بسیاری ورزش کشور ما را حتی با گذشت سالها با نام او می شناسند . شهریار فوتبال ایران متولد دمتولد ۱۳۴۷ در شهر اردبیل است.

علی دایی ، سفیر یونیسف ، بازیکن سابق تیم ملی فوتبال ایران با ۱۵۹ گل در کارنامه خود با فاصله زیادی بهترین گلزن بازیهای ملی در تاریخ فوتبال جهان است . همچنین با انجام ۱۴۹ بازی ملی رکورددار بیشترین تعداد بازی در تیم ملی فوتبال ایران است . دایی که سابقه عضویت در کمیته فوتبال فیفا را نیز دارد ، در سال ۱۳۸۳ از رئیس جمهور محمد خاتمی « نشان افتخار شجاعت » دریافت کرد . همچنین وی دارنده نشان بین المللی صلح از مؤسسه بین المللی صلح می باشد .

نکته قابل تحسین در مورد دایی این است که او هیچگاه گذشته اش را فراموش نمی کند و با عشق و علاقه خاصی در مورد آن حرف می زند . وی می گوید هیچ وقت گذشته خود را فراموش نکرده ام و نمی کنم. فراموش نمی کنم چه کسی بودم، از کجا آمده ام و به کجا رسیده ام. هر چه دارم هم از لطف خدا دارم و از بنده خدا ندارم که به خاطر آنها خیلی مسائل را بازگو نکنم.

علی دایی بی تردید به لحاظ جنس زندگی می تواند يك الگوی تمام عیار باشد؛ جوانی که بدون پشتوانه چندان مالی یا پارتی آن چنانی به پایتخت آمد و توانست بهترین عملکرد را داشته باشد و به لحاظ مالی و شهرت به جایگاه قابل توجهی دست یابد. نکته جالب پیرامون او این است که هیچ وقت نقاب ریاکارانه به صورتش نزد و زندگیش را از مردم پنهان نکرد. شاید بخشی از این موضوع به این خاطر باشد که خودش را از مردم می داند و ثروتی هم که به دست آورده است را در کارهای خیریه صرف می کند. او فرد با اعتقادی است و نظر جالبی پیرامون اصل تعادل در زندگی دارد او معتقد است يك فرد برای موفقیت باید مادیات و معنویات را در کنار هم جلو ببرد و با هوشی که خدا در اختیار او قرار داده است از نعمت هایش بهره ببرد.



سعید معروف، متولد مهر ماه ۱۳۶۴ در محله خیابان عطایی اورمیه است. پدرش ارزیاب بانک و مادرش خانه دار است. دایی های او آقایان سید عباسی از والیبالیست های خوب و قدیمی اورمیه هستند. وی به رشته های زیادی سرگ کشیده و در برخی از آنها مقام هم آورده است. نفر سوم دوی صحرا نوردی آذربایجان، قهرمانی بسکتبال و سومی در هندبال مدارس حاصل فعالیت وی در سایر رشته ها است. او دیپلم ریاضی خود را گرفت وبا وجود این که هم دانش آموز خوب و درس خوانی بود و هم به رشته های مهندسی علاقه داشت، برای کسب اطلاعات بیشتر درباره ی تخصص و علاقه ی اصلی اش، یعنی والیبال به تحصیل در رشته ی تربیت بدنی پرداخت. اولین مربی وی جناب آقای ”صدری پرور“ بوده است. والیبال را از مقاومت اورمیه شروع کرد، سپس در پگاه، صنم، استقلال گنبد، سایپا، داماش، کاله آمل، شهرداری اورمیه و متین ورامین نیز بازی کرده است. افتخارات فردی : او عناوین بهترین پاسور انتخابی المپیک ۲۰۰۸، کاپ آسیا ۲۰۱۰، قهرمانی والیبال آسیا ۲۰۱۳ و لیگ جهانی ۲۰۱۴ و محبوب ترین بازیکن قهرمانی والیبال آسیا ۲۰۰۹ و با ارزش ترین بازیکن قهرمانی والیبال آسیا ۲۰۱۳ را کسب کرده است .

میر سعید معروف به همراه يك آذربایجانی دیگر با نام علی دایی از جمله ورزشکاران ایرانی یاور سازمان ملل متحد در ایران می باشند

الگوی خاصی در ورزش ندارد ولی همیشه علی دایی را به عنوان يك ورزشکار تحسین میکنند. در باره ی سبك خاص پنجه اش میگويد که هر چه هست، حاصل تمرین و تلاش است و از کسی الگو نگرفته است. در زندگی اش برای اهدافش سقف تعیین نمیکند. تلاش میکند که وارد هر کاری که میشود بهترین باشد. معروف در سال ۱۳۹۲ به انتخاب مردم دومین ورزشکار محبوب سال ایران شد.



نام کامل : میر سعید معروف لکرانی

زادروز : ۲۸ مهر ۱۳۶۴ - ۲۰
اکتبر ۱۹۸۵

زادگاه : ارومیه، ایران

نام مستعار : پنجه طلا

باشگاه کنونی : شهرداری ارومیه

مهرز ساعی بنه کهل زاده ۱۳۶۳ و اصلتا بستان آبادی (از توابع تبریز) است. بدون شك با شنیدن نام او فکرها به سمت هادی ساعی تکواندو کار عزیز کشورمان سوق می یابد. این بانوی ورزشکار آذربایجان خواهر همان هادی ساعی معروف است که نام و آوازه او را بسیار شنیده اید. مهرز ساعی در بازی های آسیایی ۲۰۰۶ مدال برنز را در وزن ۷۲ کیلو گرم بدست آورد که از جمله مهمترین مقام های او در مسابقات تکواندو بشمار می رود.

"مهرز ساعی" تکواندو کار زن ایرانی به عنوان حمل کننده پرچم کاروان ورزشی دانشجویان کشورمان در بیست و چهارمین دوره یونیورسیاد جهانی برگزیده شد. ساعی گفت: "از شنیدن این خبر شوکه شدم از اینکه فرصت به يك بانوی ایرانی داده شد بسیار خوشحالم. خودم را کوچکتز از آن می دانم که حامل پرچم کاروان ورزشی ایران در یونیورسیاد جهانی دانشجویان باشم. قهرمانانی بهتر از من از کشورمان در این رقابت ها حضور دارند و من نماینده ی همه بانوان ایرانی خواهم بود. مهرز ساعی در رشته تربیت بدنی تحصیل کرده و از ۷ سالگی تکواندو کار می کند. آرزومند توفیق این بانوی قهرمان آذربایجانی در میادین ورزشی و کسب عناوین در خور ایشان می باشیم.



بازیهای بومی و محلی در آذربایجان



تغییرات اندک مشاهده می شود و نیز نوع مشابه بازیهای سنتی در کشورهای مختلف جهان قابل مشاهده است زیرا در کلیه جوامع بشری نیازهای انسانی ایجاب می نماید تا برای رشد و تعالی از بازی ها در انواع و اقسام آن استفاده شود .

در مناطق آذربایجان بازیهای محلی و سنتی انواع متعددی داشته و دارد که در زیر به برخی از آنها از مناطق مختلف آن اشاره می کنیم .

از جمله این بازیهای محلی : کلینج آغاچ ، قالا-قالا ، کشتی آشیرما (خوی) ، قییش چیخارتدی (کمربند کشیدن) ، جیزیق (جدول) بلدن آتیلدی، گیزلن پالانج (قایم موشک) ، بش داش یا قجه داش که بازی مخصوص دختران است ، بوجاق دوتدو ، یتردن اوجا ، اینه اینه که یادگار شب های سرد زمستانهای قدیم و شب نشینی های قدیمی است ، پولونج آغاچ (الک

بازیهای بومی و محلی در هر منطقه در جهان ریشه در فرهنگ و نگرش جامعه شناسی و مردم شناختی مردمان آن منطقه دارد . طبق آمار هیئات ورزشهای بومی و محلی ایران ، تاکنون ۵۰۰ بازی محلی در کشور شناسایی شده است که به گفته جلیل خدایی رئیس هیئات ورزش های بومی و محلی آذربایجان شرقی ، از این تعداد بازی شناسایی شده در ایران فقط ۱۰۰ مورد متعلق به استان آذربایجان شرقی است . اگر بازیهای آذربایجان غربی ، اردبیل ، و زنجان را هم اضافه کنیم به صورت تقریبی می توان گفت که قریب به نیمی از بازیهای بومی و محلی ثبت شده در کل ایران مربوط به مناطق مختلف آذربایجان

است و این نشان از فرهنگ غنی در این مناطق می باشد .

بازیهای سنتی رایج در آذربایجان با اسامی دیگر در نواحی مختلف ایران با

او باید جای قلدان قسیر خم شود و قلدان قسیر به بازی برگردد. به خاطر داوطلب شدن به او این امتیاز داده می شود که تا آخر بازی بپرد، حتی اگر در بعضی از پرش های خود موفق نشود

آشیرما (کشتی محلی) (خوی)



کشتی گیران با نرمش که همراه با نواختن ساز و دهل است، کار خود را شروع می کنند. پس از نرمش و گرم شدن، داور که یکی از پیشکسوتان است، کمر بند آنها را آزمایش می کند تا محکم باشد. برنده فردی است که بتواند کمر حریف خود را گرفته و او را بلند کند و به زمین بزند .

آی قراقوش سالما یره قان اولار سالسون یره قانون غلتان اولار (خلخال) (ای پرنده سیاه به زمین نینداز خون به پا می شود، اگر به زمین بی اندازی در خون خود غلتان می شود)

بازیکنان به دو گروه مساوی تقسیم می شوند و محلی را در فاصله ۴۵ -

دولک) ، بالیق منده (قوشاچای- میانداوآب) ، آت اوناماق (بازی با اسب چوبی) ، آترمای معمولی (مرند) ، آیها ویونی ، آی قارا قوش سالما یره قان اولار ، سالسون یره قانون غلتان اولار (خلخال) و گوندوم-گوندوم و بازیهای بسیاری دیگر که هر کدام جذابتر از دیگری است .

در این شماره از نشریه چند مورد از بازی های ذکر شده را به طور مختصر شرح می دهیم :

آندرمای معمولی (مرند) :

یکی از بازیکنان داوطلب می شود که به حالت دولا بایستد. به این بازیکن قلدان قسیر می گویند. در نزدیکی او کپهای خاک می ریزند. ابتدا سردهسته روی کپه خاک جفت زده و از روی قلدان قسیر می پرد و در آن طرف فرود می آید. پس از آنکه همه بازیکنان پریدند، قلدان قسیر جای خود را تغییر می دهد و به محلی می رود که سردهسته در پرش خود فرود آمده است. به همین ترتیب بازی ادامه پیدا می کند و در هر بار، قلدان قسیر جای خود را عوض می کند. این روال تا زمانی که یکی از بازیکنان نتواند از روی قلدان قسیر بپرد ادامه می یابد . وقتی کسی از پریدن بازماند

دست خود را به او بزنند، بلافاصله اعلام می‌کند: 'بالیق‌منده' و این بار همگی به دنبال او می‌روند و تا هر زمان که بخواهند، بازی را به همین شکل ادامه می‌دهند.

بش‌داش (پنج سنگ):



در این بازی نیاز به ۱۰ سنگ برای هر نفر است. بازیکنان سنگ‌های خود را روی هم می‌ریزند. یکی از آنها همه سنگ‌ها را در مشت خود گرفته و به هوا پرتاب می‌کند. در این فاصله پشت دست خود را زیر سنگ‌ها نگاه داشته و هنگامی که سنگ‌ها روی دست او قرار گرفتند، دوباره آنها را به هوا می‌اندازد. این بار هنگام فرود آمدن، سنگ‌ها را در مشت خود می‌گیرد و سعی می‌کند تا جایی که ممکن است تعداد کمتری سنگ بر زمین بریزد. سپس سنگ‌های مشت خود را می‌شمارد. اگر تعداد آنها فرد باشد، بازنده و در غیر این صورت برنده می‌شود و به عنوان جایزه، نصف سنگ‌های مشت خود را برای خود کنار گذاشته و بقیه را برای دور بعدی بازی می‌گذارد.

۵۰ متری از زمین بازی خود به نام محل 'رفع خطر' تعیین می‌کنند. سپس بازیکنان یکی از دو گروه با توافق یکدیگر یا براساس قرعه‌کشی خم شده و دست‌های خود را روی زانو قرار می‌دهند. گروه دیگر بر پشت آنها سوار شده و در حالی که شعر 'آی قراقوش ... سالسون یره ...' را می‌خوانند، توپی را که در دست دارند به یکدیگر پاس می‌دهند. هرگاه توپ به زمین بی‌افتد، نفرات سواره پایین آمده و خیلی سریع خود را به محل 'رفع خطر' می‌رسانند. در این حین نفرات خم شده توپ را برمی‌دارند و سعی می‌کنند آن را به یکی از افراد گروه مقابل خود، قبل از اینکه به نقطه 'رفع خطر' برسد، بزنند. در صورت موفقیت، جای دو تیم عوض می‌شود و غیر این صورت با همان وضعیت قبل، بازی را مجدداً ادامه می‌دهند.

بالیق‌منده (ماهی در دست من است)
(میاندوآب)

تمام بازیکنان که همگی از شناگران ورزیده و پرنفس هستند، داخل آب می‌روند. یکی از آنها می‌گوید: 'بالیق‌منده'. دیگران سعی می‌کنند او را تعقیب کرده و دست خود را به او بزنند. او نیز می‌تواند هنگام گریز، زیر آبی رفته و بقیه را مجبور کند زیر آب، او را جست‌وجو کنند. بازیکنی که

اندازه توافقی و معین به هوا می اندازد و یکی از پناهجویان قلعه باید به سرعت و زیگزاگی خود را به قلعه دیگر برساند . اعضای تیم مقابل به صورت طولی بین دو قلعه پخش شده اند ، توپ را به هم انداخته و سعی می کنند آن شخص را بزنند اگر نتوانستند بزنند همگی به آن قلعه پناه می برند و بازی عوض می شود . اگر همه پناهندگان قلعه بتوانند به قلعه دیگر بروند دوباره بازی از آن یکی قلعه تکرار می شود و نفرات آن به قلعه نخست می دوند . در این بازی جسمی ، کودکان فرصت طلبی و کار گروهی را یاد می گیرند .

قالا-قالا :ر این بازی ۴ نفره یا بیشتر که اسباب بازی آن يك توپ است ، دو گوشه از کوچه بعنوان قالا (قلعه) انتخاب می شود و به صورت دایره ای با گچ آنرا به عنوان قلعه مشخص می کنند . اعضای تیم اول به یکی از قلعه ها پناه می برند و اعضای تیم دوم در کمین شکار یکی از آنها می نشینند . اعضای تیم اول باید همگی تك تك به قلعه دیگر بروند و این فرصتی است که تیم مقابل آنها را شکار کنند . روش بازی چنین است که یکی از اعضای تیم مقابل توپ را به

اسماعیل موسوی — تربیت بدنی ۹۱

مصاحبه با دودانشجوی مدال آور



نام و نام خانوادگی : طاهره عبدزاده

شهرستان : شاهین دژ

رشته تحصیلی : تربیت بدنی

رشته ورزشی : تکواندو

عناوین کسب شده : ۸ مدال ، ۴

شهرستانی ، ۲ استانی و ۲ کشوری

بهترین خاطره‌ام از اولین مسابقه به میزبانی شهرستان مهاباد با حضور پنج تیم در رده سنی نوجوانان بود که علاوه بر کسب مدال طلا ، شور و هیجان خاصی را به همراه داشت و به عنوان فنی‌ترین بازیکن مسابقات شناخته شدم .

حضور و جایگاه بانوان در ورزش را چگونه ارزیابی می کنید ؟

ورزش را از کی شروع کردید ؟

بنده از سن ۱۱ سالگی وارد این رشته شدم .

انگیزه و هدف‌تان از روی آوردن به ورزش چیست ؟

هدف و انگیزه‌ام در ابتدا داشتن بدن صحت و سالم بود . از کودکی به ورزش علاقه داشتم و بدلیل تشویق‌های خانواده‌ام بخصوص مادرم به ورزش تکواندو روی آوردم .

اولین مقامی کشوری را چه زمانی کسب کرده‌اید ؟

برای اولین بار در سال ۱۳۸۷ در مسابقات کشوری نوجوانان موفق به کسب مدال نقره شدم .

چند مقام کشوری تا بحال کسب کرده‌اید ؟

دو مقام کشوری در مسابقات نوجوانان و دانشجویان شمالغرب کشور .

بهترین خاطره تان از مسابقاتی که داشته‌اید ؟



همیشه ورزش را سرلوحه کارها قرار دهند .

بزرگترین هدف و آرزوی شما چیه ؟

بزرگترین هدفم این است که سالم باشم و بتوانم به مردم و خانواده‌ام خدمت کنم و تجربیاتم را تا آنجا که امکان داشته باشد در اختیار ورزش استان و ورزشکاران بگذارم .

و حرف آخر ... ؟

در درجه اول از زحمات تمامی مسئولین دانشگاه بخصوص جناب آقای دکتر اسدیان (معاونت محترم دانشجویی) و مدیریت محترم تربیت بدنی جناب آقای اقدمی و سرکار خانم امین کمال تشکر را داشته و موفقیت روز افزون گروه محترم تربیت بدنی را که همیشه با تشویق‌هایشان به ورزشکاران انرژی و انگیزه می دهند را خواستارم .

ثریا غزایی - تربیت بدنی ۹۱

طوری که همه می‌دانیم نیمی از پیکره جامعه را بانوان تشکیل می دهند ، پس لازم است که آنان هم در کسب افتخارات و سازندگی وطن خویش سهم بگیرند .

مشوق شما در این رشته چه کسانی بوده‌اند ؟

در مرتبه اول خانواده‌ام به دلیل حمایت‌های بی‌دریغ که در این خطیر مرا یاری کردند و ثانیاً مربیانی زحمت‌کش و دلسوزی چون سرکار خانم کریمیان ، صادقیان و جناب آقای علی ایمانی که سهم بسزایی در این موفقیت داشته‌اند .

آیا در تیم ملی هم تاکنون عضویت داشته‌اید ؟

در سال ۱۳۸۷ به تیم ملی دعوت شدم ولی متأسفانه به دلیل آسیب دیدگی در مسابقات نوجوانان ، از انتخابی بازماندم .

رمز موفقیت شما در این رشته چه بوده است ؟

اراده ، تلاش ، خواستن و اینکه انسان به هر چیزی که بخواهد با توکل می رسد .

اگر بخواهید پیامی به دوستان خود بدهید ؟



چه کسانی در این مسیر به شما کمک کردند ؟

پدر و مادر و همچنین عمویم که خود از فوتبالیستهای بنام شهرستان بود بسیار به من انگیزه داده و شرایط را برای پیشرفتم فراهم کردند .

مراحل شروع و پیشرفتتان از چه سالی و چطور بود ؟

ثبت نام در کلاسهای فوتسال در ۱۲ سالگی و جذب در تیم منتخب استان بعد از درخشش در بازیهای دانش آموزی و کسب مقام دوم تیم در مسابقات کشوری سال ۸۷ در زنجان و دعوت شدن من به تیم ملی دانش آموزی برای حضور در مسابقات جهانی ترکیه . همچنین بعد از چند ماه مربی تیم فوتسال استقلال تهران در يك بازی دوستانه من را به تمرینات تیم دعوت کرد و در اواخر سال ۸۷ به عضویت تیم بزرگسالان فوتسال استقلال تهران درآمدم .

مقامی هم با این تیم بدست آوردید ؟

در مسابقات لیگ ۱ کشور مقام هفتم را کسب کردیم .

در تیم های دیگری هم عضویت داشتید ؟



علیرضا محمدی بازیکن فوتسال متولد ۱۳۷۰ از شهر کرج ، دانشجوی سال آخر کارشناسی تربیت بدنی در گرایش فیزیولوژی ورزشی دانشگاه شهید مدنی آذربایجان

شروع فوتسالتان از چه زمانی بود و چطور شد به فوتسال علاقه مند شدید ؟

از ۵ سالگی و با الگوبرگشت از کارتون فوتبالیست ها رویاهای بزرگی برای خود ترسیم کردم و زمانی که در پایه پنجم دبستان بودم در رشته شطرنج قهرمان مسابقات بین مدارس شدم و به مسابقات استانی که به صورت فستیوال ورزشی در چندین رشته برگزار می شد اعزام شدم و بعد از هر مسابقه شطرنج به سالن فوتسال رفته و بازیها را تماشا می کردم و در همان جا بود که تصمیم خود را گرفته و پا به عرصه فوتسال گذاشتم .



با درس به فوتسال بصورت حرفه ای
پپردازم .

بهترین و بدترین خاطره ؟

بهترین ، حضور در تیم ملی
دانشجویان

بدترین ، پارگی رباط در مسابقات
بین دانشکده ای .

الگوی شما ؟

فالكائو (كاپيتان تیم ملی برزیل)

آذربایجان را چطور دیدید ؟

مردمان آذربایجان بسیار مردمان
خونگرم و مهمان نوازی هستند و
آذربایجان یکی از بهترین استان
هایی است که تا به حال رفته ام .

حرف پایانی ... ؟

با سپاس از نشریه بارش و آرزوی
موفقیت برای همه اساتید و هم
کلاسی های خوبم به خصوص جناب
هادی استاد رحیمی .

پس از يك سال حضور در استقلال به
تیم سیم و کابل سهند تهران رفتم و
در آنجا موفق به کسب مقام قهرمانی
لیگ ۲ کشور شدیم .

از دانشگاه آمدنت بگو ؟

درگیر مسابقات لیگ بودیم که
کنکور دادم و در رشته تربیت بدنی
دانشگاه تربیت معلم آذربایجان قبول
شدم و در همان ترم اول با تیم
دانشگاه به مسابقات شمال غرب کشور
به میزبانی دانشگاه سهند تبریز اعزام
و موفق به کسب عنوان قهرمانی
شدیم و من نیز به عنوان فنی ترین
بازیکن انتخاب شده و به تیم ملی
دانشجویان برای شرکت در بازی
های آسیایی FISV در آمدم .

در رشته های دیگری هم کار کرده-
اید ؟

در سال ۹۱ کارت مربیگری درجه C
بسکتبال را اخذ کردم ، همچنین يك
سال بعد با شرکت در کلاسی داوری
درجه ۳ فوتبال ، کارت داوری این
رشته را هم کسب کردم .

در حال حاضر چه برنامه ای برای آینده
تحصیلی و ورزشی خود دارید ؟

راستش تو فکر این هستم که بعد از
کنکور ارشد بصورت حرفه ای
تمرینات خودم را آغاز کنم و همراه



رئكوردلار

علي دايي

حسين رضازاده



علي دايي ، آن چوخلو گول ووران فوتبالچي (۱۰۹ گولولان) ۲۰۱۴-جي ايلده ، گينئس كيتايندا تانيئميدير .
بونودا آرتيرماليميق كي ، علي دايي خوش گونلرين آلمان ليگينده بو تيملرده (آرمينا بيلفلد ، هرتابرلين و بايرن مونيخ) كئچيردي و چوخلو گوللار قوللار آوروپا ليگينده گوزه چكدي .



حسين رضازاده-نين آدي گينئس رئكوردلار كيتاينا پلانئتيميزين آن گوجلو پهلواني (آغيرليق قالديرما) كييمي داخيل اولوب و دونيائين رسمي رئكوردونو ايندييه دك ساخليميدير .

علي نصيري

علسگر حسن زاده

لنكران رايونونون آشاغي نووه-دي كند ساكيني ۷ ياشلي العسگر حسن زاده " گينئس رئكوردلار كيتاينا " دوشن آن آز ياشلي شخص دير . اُ ، بير ساعات ۴۵ دقيقه عرضينده بارماقلارينين اوجو ايله سينه سيني يثره وورماق شرطيايله (شنا) اوج مين دفة قالخيب ائتميشدير

علي نصيري شوط شهرينين ۲۱ ياشلي گنجي ، دوزمولولوك اوزمهك (شئاي استقامت) رئكوردونو دونيادا (۲۲ ساعات ، ۱۶ دقيقه) اؤز آدينا ووردو .



مطالب جالب ورزشی

به گزارش تفسیری خبرنگار ورزشی باشگاه خبرنگاران لی هانگزیاو کاری را انجام داد که قویترین مردان دنیای ورزش نیز نمی توانند انجام دهند ولی توانست با بلند کردن ۲۳ نیمکت توسط دندانپزشک به مدت ۱۱ ثانیه رکورد جهانی برای خود ثبت کند آخرین رکورد ۱۴ نیمکت بوده، وزن هر نیمکت ۱/۳ کیلوگرم است.

لی پیش از انجام این کار تمریناتی را انجام داد را در یک تمرین او به شدت آسیب دید و صورتش ۱۸ بخیه خورد.

قویترین دختر جهان ۴۰ کیلوگرم وزن دارد!



قویترین پسر بچه جهان!



یک دختر اوکراینی ۴۰ کیلوگرمی با ۲۲ سال سن قادر به بلند کردن اجسام به وزن ۳۰۰ کیلوگرم استبه دلیل قدرت زیاد این دختر وی نام قویترین دختر جهان را به خود اختصاص داده است.

وزنه برداری با دندان!



Giuliano store در سن هفت سالگی در سال ۲۰۰۹ توانست اسم خود را بعنوان قویترین کودک جهان در کتاب رکوردهای جهانی "گینس" ثبت کند Giuliano store .: در سن هفت سالگی در سال ۲۰۰۹ توانست اسم خود را بعنوان قویترین کودک جهان در کتاب رکوردهای جهانی "گینس" ثبت کند.

مسابقات وزنه برداری از ورزش های سنگین جهان است اما حتی قویترین مردان جهان در این رشته نمی توانند ۳۰ کیلوگرم وزن را با دندان بالای سر ببرند.

خنده دار و جالب ترین ورزش سال زنانه اندونزیایی ها!

اندونزیایی ها یکی دو روز قبل زنانه ترین مسابقه سال شان را برگزار کردند؛ مسابقه ای به نام: پاشنه دار بیوش و بدو! به گزارش ایران ناز، این شاید لذتبخش ترین مسابقه زنانه باشد که هیجان دوییدن و سر خوردن و زمین افتادن با کفش های پاشنه بلند را یک جا در خود دارد. مسابقه ای که فرصت خوبی به شرکت کنندگانش می دهد تا مهارت خود را در پوشیدن کفش های پاشنه بلند به رخ دیگران بکشانند.

مسابقه دو با کفش پاشنه دار در آوریل هر سال برگزار می شود و حداقل طول پاشنه برای دوییدن روی آسفالت باید ۵ سانتی متر باشد. برنده کسی خواهد بود که مسیر مسابقه را سریعتر بدود و بدون زمین خوردن به خط پایان برسد.

مسابقه دوییدن با کفش پاشنه دار شاید یکی از خنده دارترین رقابت های دنیا باشد اما مسابقه های دیگری هم هستند که روی دست این مسابقه پرافت و خیز بلند شده اند. از مسابقه کول کردن همسر تا فرار از زامبی های گرسنه!

این پسر در زمانی که هم سن و سالهایش به فکر بازی های کودکانه خود می باشند همراه پدر خود به ورزش بدنسازی مشغول است و قصد دارد در آینده یکی از برترین های این رشته باشد.

رونالدو، تندرست ترین مرد دنیا



مجله سلامت مردان، کریستیانو رونالدو را به عنوان تندرست ترین مرد زنده حال حاضر دنیا معرفی کرد. به گزارش ایرنا، این مجله برای انتخاب خود معیارهایی مانند قدرت ذهنی، استقامت، سرعت، قدرت بدنی و توان را مورد بررسی قرار داده است.

والیبال شهرداری ارومیه



سالن الغدير

(دورنالار یوواسی)

سالن شش هزار نفری که بیش از ظرفیت قانونی خود هواداران آذربایجانی را به آغوش می گیرد و در بسیاری از مسابقات هم قریب به حدود يك هزار نفر به خاطر تکمیل ظرفیت سالن به خانه های خود باز می گردند . و این هواداران برای حمایت از پرندگان که در سالهای نه چندان دور ساکن این شهر بودند ، نام « دورنالار یوواسی » را به سالن الغدير ارومیه داده اند . همین هواداران در کنار تشویق تیم خود خواسته های اجتماعی خود را نیز به گوش مسئولان می رسانند ، هوادارانی که نگران وضعیت وخیم دریاچه ارومیه هستند و فریاد « اورمو گؤلو سوسوردو » را در سالن طنین انداز می کنند تا درخواست تسریع در پروژه های نجات دریاچه ارومیه را مستقیماً به مسئولین برسانند .

نام مستعار والیبال شهرداری

چند سالیست هواداران والیبال ارومیه برای اعضای تیم پایتخت والیبال ایران و آسیا نام « فلامینگو » را به کار می برند . لذا به کار بردن واژه فلامینگو برای تیم والیبال ارومیه از چند جهت قابل بررسی است ؛

۱- این پرند شاید از زمانی که دریاچه نیلگون ارومیه پدید آمده از ساکنان ثابت آن به شمار می رفته ؛ بنابراین کمتر ارومیه ای هست که فلامینگو را نشناسد ، ضمن این که فلامینگو یادآور خاطرات خوش مردم منطقه از دریاچه ارومیه بوده و به عبارت دیگر نام پر آوازه فلامینگو با نام « دریاچه ارومیه » عجین شده به طوری که رابطه ناگسستگی بین این دو وجود دارد .

۲- فلامینگو پرند بلند قامتی است و این یکی از ویژگی های اصلی بلند قامتان والیبالست بشمار می رود .

۳- فلامینگو پرند است و این خصیصه نیز از توانمندی های اصلی بازیکن والیبال در پرش بر روی تور به حساب می آید .

۴- فلامینگو پرهایی متمایل به رنگ قرمز دارد و این در حالیتیست که بازیکنان ارومیه ای نیز با لباس های یکدست متمایل به قرمز " فلامینگویی " در صحنه مسابقات حاضر می شوند .

والیبال شهرداری ارومیه

شاید وقتی پای ورزش آذربایجان به میان می آید اولین اسمی که به ذهن ها خطور می کند نام تراختور آذربایجان باشد ، تراختوری که با جذب کادر فنی و بازیکنان بومی توانست نتایج درخشانی بدست آورد ولی به فاصله اندکی از تبریز با استادیوم یادگار امام ، در سوی دیگری از آذربایجان در ارومیه رنگ غیرت سیل عظیمی از هواداران شهرداری ارومیه در سالن الغدير می تپد . ارومیه از دیرباز به عنوان مهد والیبال ایران و آسیا شناخته شده و هرگاه اسمی از ارومیه برده می شود والیبال در ذهن مردم تجلی می یابد و هر ساله شاهد هستیم که این شهر والیبال خیز بازیکنانی را به تیم ملی تحویل می دهد ؛ این بازیکنان اکثراً از تیم های باشگاهی که در سطح لیگ برتر فعالیت می کنند رشد یافته و در تیم ملی به کار گرفته می شوند . از همان اولین دوره لیگ برتر والیبال ، شهر ارومیه دارای تیم بوده و به عنوان مدعی مطرح شده است . فقط در این میان گاهی امتیاز تیم از یک شرکت یا اسپانسر به شرکتی دیگر منتقل می گردید . و در حال حاضر با نام شهرداری ارومیه توانسته در لیگ برتر به عنوان مدعی اول کسب عنوان قهرمانی برای سایر تیم ها خط و نشان بکشد . و بازیکنانی همچون میر سعید معروف و میلاد عبادی پور را جذب کند که به خاطر عرق و تعصب خود به ارومیه و آذربایجان قید پیشنهادهای ترکیه ای و ایتالیایی خود را زده اند . نکته جالبی که در مقایسه کادر فنی دو تیم محبوب آذربایجانی خودنمایی می کند ، برادران سیدعباسی و خطیبی در رأس کادر فنی دو تیم است که با همفکری های خود و بستن تیم بومی و قدرتمند ، بهترین نمایش را ارائه داده اند .

سول اللى لر ياخشى موباريزه ائديلر

سون آراشديرمالار گؤستهريز كى سول اللى اينسانلار بعضى ايدمان ساحه لرينده داها ياخشى ديرلار اينسا معلوماتينا گؤره ، تدقيقاتچيلار سون واختلار UFC نين موباريزه ياريشمالاريندا نظره آلديلار كى ، سول اللى لر رزمى رشتهلرده (مارتياال فنلرده) ياخشى فعاليت ائديرلر . اينسانلارين آراسيندا يوزه اون تا يوزه اون ايكي سول اللى لردى .

سول اللى لر ين بويلارى كيچيك و آز عؤمورلى وار (تقريبى حالدا) ، لاکين ياخين لاردا تدقيقاتچيلار سول اللى لر ين موباريزه ايمكانلارين آراشديرييلار .

اينسانلارين برنينين فورماسى گؤستهريز كى اونلار موباريزه يه و دؤيوشه اويغون يارانيلار و ياشايشا داوام ائده ييلرلر .

نظره آلاق كى UFC رشته سينده موباريزه ، اينسانلارين نورمال دؤسوشونه اوخشارى وار .

UFC- نين موباريزه لر ينين آراشديرمالارى گؤستهريز كى سول اللى لر ، ساغ آياغين قاباغا قويورلار ، ساغ ال- آياقلار يلا توخماجا (ضربه زدن) وورورلار ، آما بدنين سول طرفيله يوروش و حمله ائديرلر . يوجور موباريزه او رزمى ايدمانچى لارا كى همشه ساغ اللى لر ايله ال به ياخاداديرلار ، قئير-ى- عادى و اولوموسوزدور .

UFC- نين ۲۱۵ موباريزه فيليم لر ينين آراشديرماسى گؤستهريز كى بو موباريزه لرده ، سول اللى لر يوخارى مرحله لر ينه يول تاپييلار .

آما يوخارى داکى رزمى ايدمانچيلار چوخ گوجلودورلر و چوخلو رقيبيلرله موباريزه ائدييلر ، سول اللى لر ين موباريزه يوللارين

بييلرلر . لاکين يوخارى رده لرده ، سول اللى لر ين و ساغ اللى لر ين ياريشملارى بيردير .

تدقيقاتچى لار ايسته ييلرلر ، سول اللى لر ، آيرى ايدمانلاردا موباريزه ايمكانلارين آراشديرالار .

بوندان اؤنجه بللى اولوب كى سول اللى لر تينيس ايدمانيندا ياخشى عمل ائديرلر ، چون كى توپو او طرفه وورورلار كى رقيبلى چتين ليكله قابتارا بييلرلر .

سول اللى لر ين چوخو بدمينتتون و كريكت ايدمانچى لاردانديرلار .

آمريكانين كئچميش پرنژئنت لرى (جومهور باشقانلارى) سول اللى ديرلر .

سون



هنوز عادت به استخر من ندارم چه طور می‌خواهی شام رو یاد بگیرم
اسیرم بین دستای کُراهِم چه درسه‌ای عجیبی من که دارم
من ترسم تو کی استخر من بمیری کمک کن تا هوا رو پس بگیرم
یکم ناجی به من نزدیک تر شو دارم حس می‌کنم من غرق می‌شم
دارم تاوان بیکاریمو می‌دم با یک کوله به دانشگاه رسیدم
بیا پاسی بده استاد خوبم خدایا از خودم بدشانس ندیدم
من دونه‌م که در این درسم می‌افتم تا کی باید اسیر دست و پام شم
پدر خواص بود من یاد بگیرم؟ داراش قورر باغه بود من هم بینم
لب استخر همیشه بی قرارم همش درگیر خود، در فکر کارم
شده سرفه، شکست پا بهانم به ترس جان خود بیرون آیم
من از این زندگی دیگه بریدم فشار و خستگی خیلی کشیدم
امیدم تا زنگی‌ها بود به رشته ام تو این شش ترم از آن هم دست کشیدم

میثم طالعی حور



تاپماجالار (جایزه‌لے)

تاپماجالار

- ۱- آلا قاپی ، زنجیرسای ، بئش بوداغی ، بیر یارپاغی
- ۲- اویانی کلک - بویانی کلک ، ایچینده بیر چرخ فلک
- ۳- هاچا اوسته کؤپ ، کؤپ اوسته توپ
- ۴- هر هفته باشین کسرم ، نه قانی چیخار نه جانی
- ۵- ده یدی - ده یدی دیهرم ده یمز ، ده یمه دیهرم ده یر
- ۶- من باخیرام ، او یان قاچیر
- ۷- گاه ترپنر قاشینار ، داغدان شله آشیرار
- ۸- آشاغی ایهرم تؤکولمز ، قیراغی چپردی سؤکولمز ، یئریندن ساریمساق اکیلمز
- ۹- دئمین نه واخت یولار دونار ، یئرده آغ-آغ قوشلار قونار
- ۱۰- دام اوسته چاتی قیریغی

به تعدادی از افرادی که پاسخ صحیح را ارسال کنند جوایزی اهدا خواهد شد
پاسخ های خود را میتوانید از طریق پست الکترونیکی یا وبلاگ زیر ارسال فرمایید.

Baris.Dergi@gmail.com

Baris-dergi.blog.ir

